

	<p>Object: Палац у Лівадії, де проходила Кримська конференція.</p> <p>Museum: Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова Університетська вулиця, 5 61003 Харків (057) 731-20-94</p> <p>Collection: Живопис</p> <p>Inventory number: Вст. 994; Ж-110</p>
--	---

Description

У центрі композиції фрагментарне зображення двоповерхової білої будівлі з баштою. Стиль архітектури — османський. На передньому плані і праворуч будівлі багато різноманітних дерев, на одному з яких жовте листя, що може натякати нам на осінній період, зображений на малюнку. Біля будівлі ліворуч жінка та чоловік. Жінка вдягнена у білу [сукню] та червону кофту, а чоловік - у білий костюм. Позаду них вздовж будівлі багато кущової рослинності. Блакитне небо з хмарами має багряний відтінок, що може вказувати на передвечірній період доби, коли створювався малюнок.

У лівому нижньому куті — підпис автора “А. Мартынов”

Зі зворотнього боку чорною тушшю написані інвентарні номери.

Basic data

Material/Technique:	Папір, графітовий олівець, акварель / акварель
Measurements:	h-17,5 см, a - 21 см.

Events

Autographed/ Signed	When	1945
	Who	Анатолій Володимирович Мартинов (1872-1962)
	Where	Autonomous Republic of Crimea
[Relationship to location]	When	

Who
Where Livadia Palace
[Relation to
time] When 1945

Who
Where
[Relation to
person or
institution] When

Who Анатолій Володимирович Мартинов (1872-1962)
Where

Keywords

- Drawing