

	<p>Об'єкти: Палац у Лівадії, де проходила Кримська конференція.</p> <p>Музеї: Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова Університетська вулиця, 5 61003 Харків (057) 731-20-94</p> <p>Зібрання: Живопис</p> <p>Інвентарний номер: Вст. 994; Ж-110</p>
--	--

Опис

У центрі композиції фрагментарне зображення двоповерхової білої будівлі з баштою. Стиль архітектури — османський. На передньому плані і праворуч будівлі багато різноманітних дерев, на одному з яких жовте листя, що може натякати нам на осінній період, зображений на малюнку. Біля будівлі ліворуч жінка та чоловік. Жінка вдягнена у білу [сукню] та червону кофту, а чоловік - у білий костюм. Позаду них вздовж будівлі багато кущової рослинності. Блакитне небо з хмарами має багряний відтінок, що може вказувати на передвечірній період доби, коли створювався малюнок.

У лівому нижньому куті — підпис автора “А. Мартынов”

Зі зворотнього боку чорною тушшю написані інвентарні номери.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Папір, графітовий олівець, акварель / акварель
Розміри:	h-17,5 см, a - 21 см.

Події

З автографом/ підписом	Коли	1945
	Хто	Мартинів Анатолій Володимирович (1872-1962)
	Де	Автономна Республіка Крим

[Відношення
з
місцезнаходженням].

Хто

Де Лівадійський палац

[Відношення
до часу]

Коли 1945

Хто

Де

[Відношення
з людиною
чи
інституцією]

Хто Мартинов Анатолій Володимирович (1872-1962)

Де

Ключові слова

- малюнок