

	<p>Object: Карикатура “Деякі, найбільш невдалі німецькі ерзаци (замінники)”</p> <p>Museum: Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова Університетська вулиця, 5 61003 Харків (057) 731-20-94</p> <p>Collection: Живопис</p> <p>Inventory number: Вст. 47226; Ж-1185</p>
--	---

Description

Карикатура на білому папері, одностороння.

Вздовж верхнього краю — загальна назва — напис олівцем: “Некоторые, наиболее неудачные, немецкие эрзацы (заменители)”. На лицевому боці два ряди парних зображень, розміщених у вигляді окремих сюжетів у лінійних рамках, кожен з яких має свою назву, написану олівцем. Перший сюжет у верхньому ряду ліворуч, під назвою “Эрзац валенок”, - демонструє ноги солдата німецької армії, у різному взутті — на правій нозі плетений з соломи чобіт, перев’язаний ганчіркою, а на лівій — чобіт з грубої шкіри, прибитої цвяхами до дерев’яної подошви; біля ніг солдата приклад карабіну. Другий сюжет, у верхньому ряду праворуч, має назву “Эрзац колбасы” та демонструє товсту гілку дерева, яку, під виглядом ковбаси, шматує ручна пила. У нижньому ряду перший малюнок ліворуч - “Эрзац культуры” - ілюструє розірвані папери зі статтею Розенберга та промовою Гебельса, які почеплені на цвях на стіні туалету; сюжет, доповнений фрагментарним зображенням зливного ланцюжка туалетного бачка. Малюнок унизу праворуч - зображення Гітлера, вдягнутого у шинель і кашкет з фашистською символікою, який сидить, спираючись на стіл з картою, циркулем та лупою. Напис знизу - “Эрзац главнокомандующего”.
Зі зворотнього боку інвентарні номери, нанесені чорною пастою від кулькової ручки.

Стан збереження:

Папір пожовклий, потертий, забруднений, у плямах.

Basic data

Material/Technique:

Папір, графітовий олівець, туш/
Малюнок

Measurements:

h - 20,7 a - 15

Events

Commissioned	When	1942-1943
	Who	Boris Yefimov (1900-2008)
	Where	Moscow
Donated / present	When	1982
	Who	Клепиков Вячеслав Иванович
	Where	Kharkiv
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Moscow
[Relation to time]	When	1942
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1943
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Boris Yefimov (1900-2008)
	Where	

Keywords

- Drawing