

	<p>Object: Старець на кладовищі, з добірки літографій “Малюнки Тараса Шевченка”</p> <p>Museum: Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова Університетська вулиця, 5 61003 Харків (057) 731-20-94</p> <p>Collection: Олеографії, Літографії</p> <p>Inventory number: OL- 1342/15 Вст. 31204</p>
--	--

## Description

Літографія на білому аркуші з широкими полями, однобічна. У центрі розташована ілюстрація картини Тараса Григоровича Шевченка – «Старець на кладовищі». Зображено старого жебрака, що стоїть на алеї кладовища, з великою розкритою книгою в руках. Водночас у ворота цвинтаря входить похоронна процесія. В образі старця в лахмітті, босого, з високим чолом, благородним обличчям – ми бачимо скоріше не жебрака, а філософа, що знає ціну життя та смерті. Праворуч сидить ще один жебрак, у якому впізнаємо самого Тараса Шевченка. У правому нижньому куті зображені улюблені художником рослини – будяки. Сцена змальовує смоленське кладовище на Васильєвському острові, де у студентські роки Тарас любив гуляти. Існує припущення, що для образу старця позував відомий в Академії натурщик Тарас Малишев, приятель художника.

Внизу на картинці офортним штрихом напис: Т. Шевченко. 1859.

Зі зворотного боку літографії – інвентарні номери, нанесені чорною тушшю, чорною пастою від кулькової ручки та графітовим олівцем.

## Basic data

Material/Technique:

Папір крейдований/друк кольоровий

Measurements:

## Events

Commissioned	When	1911-1914
	Who	Друкарня "Сириус"

	Where	Leningrad
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Leningrad
[Relation to time]	When	1911-1914
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Taras Shevchenko (1814-1861)
	Where	

## Keywords

- Літографія