

	<p>Объекты: Старец на кладовищі, з добірки літографій “Малюнки Тараса Шевченка”</p> <p>Музеи: Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова Університетська вулиця, 5 61003 Харків (057) 731-20-94</p> <p>Собрания: Олеографії, Літографії</p> <p>Инвентарный номер: OL- 1342/15 Вст. 31204</p>
--	--

Описание

Літографія на білому аркуші з широкими полями, одностороння. У центрі розташована ілюстрація картини Тараса Григоровича Шевченка – «Старець на кладовищі». Зображено старого жебрака, що стоїть на алеї кладовища, з великою розкритою книгою в руках. Водночас у ворота цвинтаря входить похоронна процесія. В образі старця в лахмітті, босого, з високим чолом, благородним обличчям – ми бачимо скоріше не жебрака, а філософа, що знає ціну життя та смерті. Праворуч сидить ще один жебрак, у якому впізнаємо самого Тараса Шевченка. У правому нижньому куті зображені улюблені художником рослини – будяки. Сцена змальовує смоленське кладовище на Васильєвському острові, де у студентські роки Тарас любив гуляти. Існує припущення, що для образу старця позував відомий в Академії натурщик Тарас Малишев, приятель художника.

Внизу на картинці офортним штрихом напис: Т. Шевченко. 1859.

Зі зворотного боку літографії – інвентарні номери, нанесені чорною тушшю, чорною пастою від кулькової ручки та графітовим олівцем.

Базовые данные

Материал/Техника:

Папір крейдований/друк кольоровий

Размеры:

События

Заказано

Когда

1911-1914

Кто

Друкарня "Сириус"

	Где	Санкт-Петербург
[Географическая привязка]	Когда	
	Кто	
	Где	Санкт-Петербург
[Привязка к времени]	Когда	1911-1914
	Кто	
	Где	
[Привязка к человеку или институции]	Когда	
	Кто	Тарас Григорьевич Шевченко (1814-1861)
	Где	

Ключевые слова

- Літографія