

	<p>Object: «Тріо», з добірки літографій “Малюнки Тараса Шевченка”</p> <p>Museum: Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова Університетська вулиця, 5 61003 Харків (057) 731-20-94</p> <p>Collection: Олеографії, Літографії</p> <p>Inventory number: ОЛ-1342/21 Вст.31204</p>
--	--

Description

Літографія на білому аркуші з широкими полями, однобічна. У центрі розташована ілюстрація малюнка Тараса Григоровича Шевченка «Тріо». Картина несе наступне зображення. На тлі широко відчинених дверей юрти – яскраво освітлена постать вродливої молоді жінки, що сидячі меле зерно. Казах-адаєвець (так називають себе вихідці з Мангишлаку) напівлежить на килимі. В руках у нього домбра, поруч сідло і стремена, вкриті орнаментованою кошмою. Над ним на стіні юрти (кереге) висить шабля і подорожня сумка. Побачивши своє теля, що спокійно лежить посеред юрти, у дверях протяжно реве корова. Мукання корови, скрегіт камяних жорен і звуки домбри зливаються в гармонійне музичне тріо, що звучить своєрідним гімном молодій казахській родині.

У правому нижньому куті порядковий номер літографії у добірці: римська цифра “X”.

Зі зворотного боку літографії – інвентарні номери, нанесені чорною тушшю, чорною пастою від кулькової ручки та графітовим олівцем.

Півострів мангишак (каз. Маңғыстау) — півострів на східному узбережжі Каспійського моря в Казахстані. Таку ж назву має примикаюче до півострова плато, що далі на схід переходить у плато Устюрт.

Домбра (каз. домбыра, домбира) — казахський народний інструмент, дерев'яний струнний щипковий, з двома струнами (іноді з трьома), завдовжки 100-130 см.

Basic data

Material/Technique:

Папір/друк кольоровий

Measurements:

Events

Commissioned	When	1911-1914
	Who	Друкарня "Сириус"
	Where	Leningrad
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Leningrad
[Relation to time]	When	1911-1914
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Taras Shevchenko (1814-1861)
	Where	

Keywords

- Літографія