

	<p>Object: «Дари в Чигрині 1649 р.», з добірки літографій “Малюнки Тараса Шевченка”</p> <p>Museum: Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова Університетська вулиця, 5 61003 Харків (057) 731-20-94</p> <p>Collection: Олеографії, Літографії</p> <p>Inventory number: ОЛ - 1342/18 Вст.31204</p>
--	--

Description

Літографія на білому аркуші з широкими полями, одностороння. У центрі розташована ілюстрація малюнка Тараса Григоровича Шевченка «Дари в Чигрині 1649 р.». На малюнку зображені палати Богдана Хмельницького. На передньому плані - стіл з щедрими дарами турецького султана, серед яких виділяється порфіра з хутром горностая, булава та шабля, а також жупан, накинутий на плечі посла Царьграда, що стоїть біля столу праворуч. Ліворуч столу, найближче до внутрішніх покоїв гетьмана, весь освітлений сонцем з другої кімнати, сидить у високому кріслі сивий боярин - посол Московії, а праворуч під стіною - посол Польщі. Розкішність дарів контрастує з обстановкою кімнат гетьмана. На передній стіні палат картина "Казак Мамай", а на правій - зображення Миколи Чудотворця, підлога вкрита орнаментованими килимами.

Постаті послів доволі красномовні. Так, турецький посол виглядає похмуро, що свідчить про те, що сподівань на успіх він не має. Фігура польського посла на дві третини затемнена постаттю турка; після воєнних подій 1648-1649 рр. він не розраховує на владний результат своєї місії. Посол Московського царства спокійний і впевнений. Ймовірно, він переконаний у своєму успіху, якщо навіть не зараз, то пізніше. Ліворуч на малюнку - вхід до другої, яскраво освітленої сонцем кімнати, біля якого стоять на сторожі два озброєні козаки, а в самій кімнаті зібралися члени Ради, чекаючи виходу Богдана Хмельницького. Вся атмосфера малюнка проникнута відчуттям очікування і певного смутку.

У правому нижньому куті порядковий номер літографії у добірці: римська цифра “XIII”.

Зі зворотного боку літографії – інвентарні номери, нанесені чорною тушшю, чорною пастою від кулькової ручки та графітовим олівцем.

Basic data

Material/Technique:

Папір /друк чорно-білий

Measurements:

Events

Commissioned	When	1911-1914
	Who	Друкарня "Сириус"
	Where	Leningrad
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Leningrad
[Relation to time]	When	1911-1914
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Taras Shevchenko (1814-1861)
	Where	

Keywords

- Літографія